Communiqué de presse
Bordeaux, vendredi 16 octobre 2026

3ème édition de l'Université d'Automne de la FNADAC 2026 à Bordeaux : *« Transition(s) ou adaptation : les politiques culturelles au cœur du changement »*

La Fédération nationale des associations de directrices et directeurs des affaires culturelles (FNADAC) **organise les lundi 9 et mardi 10 novembre 2026, à Bordeaux** *(MÉCA – Parvis Corto-Maltese, quai de Paludate)* **la troisième édition de son Université d'Automne, placée cette année sous le thème *« Transition(s) ou adaptation : les politiques culturelles au cœur du changement »*.**



Des politiques culturelles à réinventer

Longtemps portées par les idéaux de démocratisation culturelle, d'émancipation intellectuelle et de construction du vivre ensemble, les politiques culturelles traversent aujourd'hui une crise d'identité profonde. La crise sanitaire a agi comme un révélateur brutal : **en qualifiant la culture de « non essentielle », elle a fragilisé durablement la légitimité d'un secteur déjà éprouvé** par les crises énergétique, climatique et budgétaire, et par une défiance croissante à l'égard des institutions publiques.

Pourtant, jamais les politiques culturelles n'ont été aussi nécessaires. Elles constituent **un levier d'innovation sociale, un outil de construction des imaginaires collectifs**, indispensable à l'acceptation des transitions, et un espace d'exemplarité dans la façon dont une société prend en charge ses grands débats. C'est le sens de cette université : non pas défendre la culture pour elle-même, mais **démontrer qu'elle est un maillon vital et irremplaçable du service public, au même titre que l'éducation, la santé ou l'environnement.**

Les travaux s'articuleront autour de trois axes :

- **La transition écologique dans et par la culture** : réduire l'empreinte environnementale du secteur tout en renforçant son rôle dans la transformation des imaginaires.
- **Les politiques culturelles en dialogue avec les autres politiques publiques** : penser la culture comme une politique transversale, articulée aux enjeux de cohésion sociale, d'urbanisme, de santé, d'éducation et de participation citoyenne.
- **Les droits culturels, outil d'adaptation et de renouveau** : placer les habitants au cœur du projet culturel dans un contexte de désengagement financier et de fracture culturelle.

Un programme de deux jours, entre réflexion et expérimentation

La journée du **lundi 9 novembre** s'ouvrira par une prise de parole de Charline Claveau, vice présidente du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine en charge de la culture. Puis suivra une conférence introductive consacrée aux transitions et aux services publics : « réfléchir une politique du besoin au service d'un projet de société ». Karine Duquesnoy, haute fonctionnaire à la transition écologique et au développement durable du ministère de la Culture, présentera ensuite les points d'actualité en la matière. L'après-midi sera rythmé par deux sessions de tables-rondes, organisées selon les trois axes, avec la participation d'élus, de responsables de collectivités, d'acteurs culturels et d'experts. La synthèse collective sera suivie d'un temps de convivialité et d'un concert du Slowfest Orchestra.

Le **mardi 10 novembre** sera consacré à des ateliers pratiques, parmi lesquels :

- la politique de filière face aux réalités économiques, sociales et territoriales ;
- les groupes locaux de droits culturels ;
- la calculette carbone des bibliothèques ;
- le programme Territoires d'Histoire(s) de la Banque des Territoires ;
- le bilan du programme Chrysalide et sa rencontre avec la feuille de route transition écologique de la Région Nouvelle-Aquitaine ;
- la présentation du SODAREP Nouvelle-Aquitaine.

La matinée s'achèvera par une restitution collective, « Mon atelier en 180 secondes ».

L'après-midi, le format « UD'OFF » proposera une session dédiée à Chrysalide, le programme-phare de la FNADAC, à des visites, dont celle du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA et de la Ressourcerie de la Base sous-marine de Bordeaux.

Informations pratiques

Quand ? **Lundi 9 et mardi 10 novembre 2026**.
Où ? **Bordeaux, à la Méca**, parvis Corto-Maltese, Quai de Paludate (à 10 minutes à pied depuis la gare Bordeaux-Saint-Jean).
Site internet de l'événement : https://universite-automne-fnadac.fr
Page LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/fnadac/
Accréditation presse auprès d'Adeline Broussan, directrice opérationnelle de la FNADAC
06 30 49 28 44 & adeline.broussan@fnadac.fr

Cet événement est organisé en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine et l'ADAC Nouvelle-Aquitaine. Il bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Banque des Territoires, du Département de la Gironde, de la Ville de Bordeaux, de la Ville de Bègles, de la MÉCA, de l'ALCA, de l'OARA et du FRAC MÉCA.

À propos de la FNADAC

La fédération constitue un réseau d’associations régionales et nationales des DAC et des professionnel.le.s en responsabilité des missions culturelles généralistes présent.e.s dans les collectivités locales.

Contact presse :
Adeline Broussan, directrice opérationnelle de la FNADAC
06 30 49 28 44 — adeline.broussan@fnadac.fr